



Piraí é mais Cultura

Mostra Local de: Piraí do Sul

Categoria do projeto: I – Projetos em andamento (projetos em execução atualmente)

Nome da Instituição/Empresa: Secretaria de Cultura de Piraí do Sul

Cidade: Piraí do Sul

Contato: secult@piraidosul.pr.org.br

Autor (es): Ilson Bueno

Equipe: Maria de Lurdes dos Santos da Silva (Intrutora credenciada, professora de arte, pedagoga e pós-graduada).

Maria de Fátima Skora e Regiane Aparecida Barbosa Alves (Recepção responsável pelo credenciamento)

Clarissa Cobbe Milléo (Formada em História e Pós graduada Técnica responsável pelas pesquisas históricas e encaminhamentos)

Sidney Marcos Ribeiro Ferraz (Monitor do telecentro comunitário)

Ilza Monteiro (Atendente da Biblioteca Municipal)

Claudinei de Souza Ferraz (Instrutor musical)

Ilson Bueno (Secretário Municipal de Cultura, coordenação geral)

Parceria: Comércio local e empresas privadas

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

RESUMO

Promover a integração social e a conscientização cultural, não somente para o jovem mas também para sua família e comunidade, elaborando uma melhoria para o futuro com reais mudanças de condutas (moral, respeito) no presente.

Aliado a dança, teatro, capoeira, a música, leitura, e pesquisas visando facilitar o acesso aos serviços e informações via Internet, promover a capacitação da comunidade carente no uso da tecnologia de informação e fomentar a criação de conteúdos informativos por parte da comunidade local.

desenvolvemos a criatividade, onde se dá o suporte para qualquer profissão desejada.

MOSTRA DE PROJETOS 2013

Palavras-chave: Concientização cultural

Comprometimento Social
Desenvolvimento Humano
Qualidade de Vida
Prevenção.

INTRODUÇÃO

Em 1998, deu-se início ao projeto de danças para os menores infratores e dependentes químicos encaminhados pelo conselho tutelar e a antiga Secretaria de Assistência Social. Onde através do resultado satisfatório (segundo o Ministério Público), o Governo Municipal resolve abranger em caráter preventivo a toda a comunidade.

Desde então já formamos vários professores de Educação Física e profissionais da área artística, Pirai do Sul hoje é referência de projeto que conseguiu mudar a situação de adolescentes envolvidos com atos infracionais, vandalismos e drogas.

1. JUSTIFICATIVA: A experiência tem demonstrado que a introdução de práticas, culturais e

artísticas em forma de contra turno, exercem influência significativa no desenvolvimento sócio educativo da criança e do adolescente, porém na prática escolar esses fatores limita-se somente em mais uma disciplina obrigatória na grade curricular.

Há de se considerar que a má otimização de espaço, interesse e investimento para o lado Cultural vem dificultado o interesse desta geração em preservar o seu meio. O propósito principal é de oferecer as crianças e adolescentes um objetivo de vida e até mesmo o desejo de uma futura profissão, proporcionando segurança pessoal, estrutura moral e filosófica como elemento de apoio em sua vida .

Em 2002 realizamos este trabalho com 180 jovens do Projeto karatê em nosso Município onde comprovou a eficácia do mesmo.

☑ Melhoria excepcional nos indicativos comportamentais, tais como :
Motivação, disciplina, concentração, respeito, agressividade,
aprendizagem, integração, predisposição, hábitos de higiene e auto
estima.

☑ Sendo que a renda familiar da maioria atendida estava abaixo de dois
salários mínimo.

☑ e mais de 90% deles ocupava seu tempo livre antes do programa ,
ficando em casa, na rua ou trabalhando.

2. OBJETIVO GERAL: Viabilizar o acesso cultural a toda a população.

MOSTRA DE PROJETOS 2013

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Inclusão de Crianças e adolescentes e da comunidade em geral, em risco social e com necessidades especiais .

Propiciar a prática consciente de atividades ambientais,culturais e educacionais,

Promover a integração social da criança , visando a melhoria da qualidade de vida

acompanhar e envolver as famílias das crianças envolvidas no projeto , visando a sua promoção social .

Atender em caráter preventivo , as crianças e adolescentes, bem como suas famílias para o desenvolvimento de suas potencialidades;

Desenvolver atividades de utilidade pública

Proporcionar a formação de hábitos saudáveis e duradouro através da conscientização ambiental, cultural e educacional .

4. METODOLOGIA: Aulas práticas de dança, teatro, música, acesso a cursos de informática em caráter de contra turno.

Aulas teoricas, pois através das pesquisas e leitura, o conhecimento amplo dos vários tipos de danças, suas origens, valores históricos e formações de texto e interpretação teatral .

Construção de cenários, onde através das pesquisas desenvolve o trabalho em equipe, empreendedorismo e responsabilidade com a sua comunidade .

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS: Ficha de matrícula , organizada na Secretaria de Cultura,

com dados do aluno e sua familia.

Lista de presença em todas as aulas, considerando que a falta contínua do aluno, conseqüentemente leva a equipe da secretaria em buscar informação sobre a situação da familia, com ajuda do conselho tutelar, ou mesmo uma conversa, além da professora, até se preciso encaminhamento ao profissional adequado (psicologo, assiste social , etc.)

Reunião mensal com apresentação de relatórios de todas as aulas, como também a metodologia de trabalho realizado .

MOSTRA DE PROJETOS 2013

6. VOLUNTÁRIOS: Os Instrutores são concursados, porém contamos como voluntário o instrutor

de capoeira Carlos Gaspareto, bem como, alunos que estão nos últimos anos de formação ou formados nas oficinas, ajudam a instruir e ensinar novas turmas como voluntários.

7. CRONOGRAMA: 2013 – Ampliação Capacitação de Profissionais para desenvolver na Rede

de Ensino

Janeiro Organização e criação do Projeto, viabilizando para as apresentações em datas comemorativas do

Município e região.

Fevereiro Inscrições: Divulgação nas Escolas, comércio e meios de comunicação

Março Início das aulas: Turmas matutino e vespertino

Abril Aulas normais e apresentações

Maior Inscrições para professores, educadores e estagiários na área de magistério.

Junho Avaliações quanto ao desempenho escolar, e crescimento nas aulas de dança, teatro, música, capoeira, informática para passar para fases mais avançadas

Julho Amostra das oficinas desenvolvidas pelos alunos

Agosto Amostra das oficinas desenvolvidas pelos professores

Setembro Apresentações artísticas nos Municípios

Outubro Apresentações artísticas na Região (a convite)

Novembro Preparações para apresentações

MOSTRA DE PROJETOS 2013

natalinas

Dezembro Apresentações artísticas natalinas

9. ORÇAMENTO: 01 Manutenção e compras de cenários, roupas de figurinos, materiais de expedientes, som, instrumentos como bastão, bambolê, alimentação e acessórios em geral.

R\$ 1.000,00

02 Compras de novos instrumentos musicais, violão e guitarra e manutenção

R\$ 2.000,00

03 Manutenção de computadores R\$ 1.000,00

04 Manutenção aulas de capoeira, roupas, transportes, lanches.

R\$ 1.000,00

TOTAL MENSAL R\$ 5.000,00

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS: Para um Município de pequeno porte como Pirai do Sul, foi um grande avanço

em questão cultural, sendo assim não é difícil conseguir apoio de empresas, pois os resultados são benéficos para toda a cidade, com uma correta administração de recursos conseguimos transformar projetos em programas. Com o apoio e incentivo do Estado o referido projeto poderá ter uma reaplicabilidade mais ostensiva, proporcionando uma maior abrangência. Procurando alcançar toda a comunidade em geral não apenas urbana, como rural, levando aos educadores a capacitação para o desenvolvimento do projeto em suas próprias escolas.

REFERÊNCIAS